

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ АНТИШКОЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ И АРТ-АКАДЕМИИ

28 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК ДЕНЬ 1

до 16:00	Заезд участников, расселение	
14:00 – 16:00	Обед	
15:30 – 17:30	Экскурсия по территории «Легенды Тавриды»	
16:30 – 17:30	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Каякинг и Сапсерфинг	Пляж
17:00 – 17:45	Игра-знакомство «Есть контакт» (места ограничены)	Кафе в жилой зоне
17:30 – 19:00	<p>Союз Реставраторов России</p> <p>«Как сохранить предмет искусства в домашних условиях?»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему нельзя протирать иконы и картины влажной тряпкой? - Методики и средства восстановления целостности деревянной основы икон - Как не навредить предметам народного быта, хранящимся в семье? - Почему реставраторы учатся также долго, как и врачи? <p>Спикер: Александр Козьмин, художник-реставратор первой категории, руководитель мастерской реставрации факультета живописи Московского художественного института имени В.И. Сурикова</p>	Павильон №4
	<p>Региональная привлекательность. Открытый микрофон: анализ и проработка неудачных кейсов в сфере туризма и event-событий</p> <p>Спикеры: участники антишколы региональной привлекательности</p>	Павильон №3
17:45 – 18:30	Игра-знакомство «Есть контакт» (места ограничены)	Кафе в жилой зоне
18:00 – 18:30	Jam session на закате	Арт-объект ТАМ-ТАМ
19:00 – 20:00	Ужин	

19:00 – 20:30	Грантовый конкурс. Установочная сессия	Павильон №8
21:00 – 22:00	Знакомство с дирекцией	Большой образовательный павильон
22:00 – 23:00	Церемония открытия	Серф-приют
23:00 – 00:00	Музыкальный вечер на костровой «Квартирник у моря»	Костровая
	Вечерняя мафия	Павильон №6
	Киноночь. Документальный фильм о фестивале фестивалей «Таврида - ART»	Большой образовательный павильон

29 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК ДЕНЬ 2

8:00 – 9:00	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Stretching + meditation	Серф-приют
8:30 – 10:00	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Каякинг и сапсерфинг	Пляж
8:00 – 9:45	Завтрак	
10:00 - 10:30	<p>ТЕД-чат: «Арт-кластер «Таврида»: «Кремниевая долина» для российских творцов»</p> <p>Спикер: Сергей Першин, руководитель проекта арт-кластер «Таврида», генеральный директор АНО «Центр развития культурных инициатив»</p>	Большой образовательный павильон
10:35 – 11:45	<p>Паблик-ток: «Как наиболее пострадавшие от пандемии отрасли придумывают себя заново»</p> <p>Спикеры: Антон Сериков, руководитель направления по работе с партнерами АНО «Россия - страна возможностей» Оксана Градова, владелица компании Gradova Group Hotels, Генеральный директор Лодж-Отеля «Байкальская Резиденция», Резиденции «Сареево Ресорт», Hilton Garden Inn Moscow Красносельская; Член совета по туризму при Главе Республики Бурятия Анна Гуринчук, генеральный директор ООО «Трэвел Бизнес Скул», председатель Комитета по кадровому обеспечению и профессиональному образованию Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства Ольга Грищенко, вице-президент холдинга «Синергия» Никита Аникин, и.о. заместителя генерального директора по развитию и внешним коммуникациям Государственного центрального музея современной истории России Михаил Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России</p> <p>Модератор: Андрей Краснов, теле- и радиоведущий</p>	Большой образовательный павильон
11:30 – 13:00	Грантовый конкурс. От идеи к проекту	Павильон №8
11:45 – 12:00	Перерыв	Пляж

Навыки коммуникации и креатива, гибкость и адаптивность – самые востребованные метанавыки успешных специалистов. Предлагаем вам переосмыслить свою деятельность и найти вдохновение в опыте великих художников, которые были гениальными не только в творчестве, но и в своих подходах к инновационному взгляду на профессиональную деятельность и личную жизнь.

Тема: **«Эмоциональный интеллект – главная сила художника»**

Обсуждаем:

- Эмоциональный интеллект художника определяет воздействие картины на аудиторию
- Почему картина Франсуа Милле завораживала Сальвадора Дали и Винсента ван Гога
- Как появился экспрессионизм, почему от картин Эдварда Мунка может стать плохо, как Кристиан Крог привлекал внимание к социальным проблемам, чем потряс современников Караваджо, зачем Анри Матисс сделал голубое красным
- Как сильную эмоцию перенаправить в ресурс для работы (на примере Фриды Кало)

Спикер: **Зарина Асфари**, искусствовед, лектор, блогер, автор бестселлера «Быть гением»

Воркшоп: «Креативное проектирование и управление в сфере event»

Павильон №3

Спикеры:

Сергей Хоменок, креативный продюсер
Виктория Чаплинская, ивентор

Союз Реставраторов России

Павильон №4

«Реставрация: искусство или ремесло»

Обсуждаем:

- Реставрационная практика сегодня
- Место специальных исследований произведения в реставрационном процессе
- Что должен уметь делать реставратор?
- Особенности отечественной реставрационной школы
- Необходимость объединения науки, ремесла и искусства в профессии реставратора

Спикер: **Александр Козьмин**, художник-реставратор первой категории, руководитель мастерской реставрации факультета живописи Московского художественного института имени В.И.Сурикова

Онлайн-воркшоп: «Чем может быть полезен опыт большой библиотеки маленьким»

В декабре 2018 года в Хельсинки открылась новая городская библиотека Oodi, что в переводе с финского означает «Ода». Библиотека новой эпохи, спроектированная известным архитектурным бюро ALA Architects, – это ода финскому просвещению, равноправию и свободе самовыражения. Это живое и функциональное место встречи, открытое для всех, где ожидается 2,5 миллиона посетителей ежегодно. Место, где можно творить, играть, изучать новое, развивать свои навыки, расширять границы сознания и возможностей.

Обсуждаем:

- Может ли быть полезен опыт большой библиотеки для маленьких библиотек
- Разбираем примеры

Спикер: **Лотта Мууринен**, проектный менеджер международного отдела Городской библиотеки Oodi г. Хельсинки, Финляндия

Переводчик: **Светлана Горохова**, директор по международной деятельности Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино

Практическая сессия: «Авторские туры в современном понимании»

Павильон №2

Обсуждаем:

- Почему сейчас авторские туры пользуются большим спросом?
- Авторский тур – обязательно дорого?
- Создаем маршрут авторского тура, исходя из предпочтений клиента
- Выгодно ли компаниям подключаться к авторским турам?
- Экстремальный туризм, как часть авторского тура

Спикеры:

Иван Бротников, директор по маркетингу компании «Youtravel.me»

Владислав Шерстнев, владелец-основатель проекта авторских туров «Fat bus»

Модератор:

Вадим Кокорев, директор АНО «Центр молодежного туризма», сооснователь и управляющий партнер компании «Never Sleep»

13:30 – 14:30	Обед	
15:30 – 16:30	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Каякинг и сапсерфинг	Пляж
15:00 – 16:50	<p>Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ)</p> <p>Тема: «Моделируем библиотеку будущего»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как в каждое из последних четырех десятилетий менялись задачи, функционал и образ библиотеки - Как сформировать набор факторов, способных изменить траекторию движения библиотек - Как выстроить «линии жизни» библиотек разных типов <p>Спикеры:</p> <p>Ирина Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, член Гильдии маркетологов</p> <p>Антон Пурник, начальник информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодежи, руководитель Библиотечной школы цифровой грамотности</p> <p>Даниил Левитес, ведущий специалист медиакомплекса Российской государственной библиотеки для молодежи</p>	Павильон №3
	<p>Государственный центральный музей современной истории России</p> <p>Тема: «Что такое успешный музей и как грамотно выстроить его работу»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музейные коммуникации - PR и социальные медиа - Выставочная работа и организация мероприятий - Комплектование коллекций <p>Спикеры:</p> <p>Никита Аникин, и.о. заместителя генерального директора по развитию и внешним коммуникациям Государственного центрального музея современной истории России</p> <p>Владимир Определенов, заместитель директора по цифровому развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина</p> <p>Анастасия Лацюга, научный сотрудник отдела научно-просветительской работы Государственного центрального музея современной истории России</p>	Павильон №6

<p>Часть 1. Бизнес встреча: «Как агрегаторы туризма влияют на отрасль?»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие вызовы бизнес видит в будущем? - Как сделать эффективный единый сервис для путешествий? - Новые технологичные сервисы индустрии гостеприимства. Цифровизация отрасли. <p>Спикер: Алексей Овсянников, ментор стартапов на акселераторе Alchemist (Кремниева долина, США), бренд-амбассадор Banyan Tree Group на территории РФ и США, экс-руководитель бизнеса Booking.com на территории РФ и стран СНГ</p> <p>Часть 2. От мастера к мастеру: «Цифровизация отрасли: делаем путешествия по России модными»</p> <p>Спикер: Алексей Чайкин, финалист конкурса «Мастера гостеприимства», основатель маркетингового сообщества «Маркетинговая среда»</p>	<p>Павильон №2</p>
<p>Союз Реставраторов России</p> <p>«Выездные школы реставрации: практика сохранения объектов культурного наследия и музейных ценностей»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «РЕ-СТАРТ» - Возможность прохождения практики в выездной школе реставрации - Кейс/научно-образовательный проект «У подножия БАРБАКАНА»: идея, реализация, результат, перспективы <p>Спикер: Мария Портнова, учредитель организации «РЕ-СТАРТ», ответственный секретарь Союза Реставраторов России Дмитрий Рудницкий, эксперт в области охраны объектов культурного наследия</p> <p>Дмитрий Рудницкий, эксперт в области охраны объектов культурного наследия</p>	<p>Павильон №4</p>
<p>15:00 – 17:30</p> <p>Грантовый конкурс. Консультации. Подтверждение регистрации</p>	<p>Павильон №8</p>
<p>17:00 – 18:00</p> <p>Студия здорового образа жизни «Лайф»: Силовая тренировка</p>	<p>Павильон для йоги</p>

<p>17:00 – 18:30</p>	<p>Антидискуссия: «Волонтеры культуры: дополнительная нагрузка или реальная помощь»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такие волонтеры культуры и чем они занимаются - Нужен ли вам волонтер в учреждении культуры - Сухая статистика или сплоченная команда - «А грамоты будут?». Виды поощрения волонтеров культуры - Как создать «место третьей силы» в учреждении культуры <p>Спикер: Дарья Жукова, руководитель Дирекции ОД «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров</p>	<p>Павильон №6</p>
	<p>Дискуссионная сессия: «Маркетинг территорий»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идеальные региональные продукты, которые спровоцируют турпоток - Чем проще бренд региона, тем лучше для глаза - Как создать успешную стратегию продвижения бренда региона <p>СТАРТ БРЕЙН-ШТОРМА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создадим бренд Судаку - Маркетинг города. Как его сделать привлекательным - Какие события необходимы аудитории Судака <p>Спикер: Алексей Матвеев, генеральный директор ООО «Город-Парк», маркетингового агентства по развитию и продвижению территорий</p> <p>Юлия Корченко, продуктовый маркетолог, архитектор сообществ, трекер и спикер в бизнес-акселераторах. Директор АНО по развитию профессиональных, территориальных и отраслевых сообществ «Интегра»</p>	<p>Большой образовательный павильон</p>
<p>18:00 – 19:30</p>	<p>Тимбилдинг «Вдохновение вокруг»</p>	<p>Серф-приют</p>
<p>18:00 – 18:30</p>	<p>Джем-сейшен на закате</p>	<p>Арт-объект ТАМ-ТАМ</p>
<p>19:00 – 19:45</p>	<p>Ужин</p>	<p>Павильон для йоги</p>

Обсуждаем:

- Создание бренда Судака
- Маркетинг города. Как его сделать привлекательным
- Какие события необходимы аудитории Судака

Эксперты:

Алексей Матвеенко, генеральный директор ООО «Город-Парк», маркетингового агентства по развитию и продвижению территорий

Юлия Корченко, продуктовый маркетолог, архитектор сообществ, трекер и спикер в бизнес-акселераторах. Директор АНО по развитию профессиональных, территориальных и отраслевых сообществ «Интегра»

Бизнес-акселератор: «На стыке медицины и IT: как создать успешный иншуртех-стартап»

Павильон №6

Стремление создать нечто новое и упорядочить хаос повседневной жизни, сделав ее более простой и удобной – вот главные цели предпринимателя. Превратить свою идею в успешный проект можно только будучи гибким и креативным. На пути к успеху важно быть готовым преодолевать любые преграды и препятствия, а также делать выбор, каким бы сложным он ни казался. Поговорим, о том, как создать успешный стартап, сделав выбор между карьерой врача и революционной идеей

Обсуждаем:

- Ординатура или бизнес: как студент-врач решил основать IT-стартап
- От идеи BestDoctor к реализации бизнес-модели
- Трудности и вызовы первых лет существования компании
- Привлечение инвестиций: задачи и сложности
- Создание идеальной команды и настройка бизнес-процессов
- Советы по созданию успешного стартапа

Спикер: **Михаил Беляндин**, сооснователь и исполнительный директор медицинской компании BestDoctor. Номинант рейтинга «30 до 30 лет» по версии Forbes Russia в 2020 году в категории «Предприниматели»

Модератор: **Андрей Краснов**, теле- радиоведущий

	<p>Антилекция: «Власть не дают – власть берут. Лекция-провокация для библиотекарей и не только»</p> <p>Спикер: Георгий Урушадзе, генеральный директор Национальной литературной премии «Большая книга», «Лицей», «Книгуру», директор «Центра поддержки отечественной словесности»</p>	Павильон №3
19:30 – 20:10	Иммерсивная игра «Сон в летнюю ночь» (места ограничены)	Костровая
20:10 – 20:50	Иммерсивная игра «Сон в летнюю ночь» (места ограничены)	Костровая
21:00 – 22:00	Вечернее шоу «Анатолий на берегу»	Серф-приют
22:00 – 00:30	<p>Кинопоказ фильма «Стрельцов». Встреча с командой</p> <p>Илья Учитель, режиссер Ефим Петрунин, актер, исполнитель роли Валентина Иванова Морад Абдель-Фаттах, оператор</p>	Большой образовательный павильон
23:30 – 00:30	Вечерняя мафия	Павильон №6
0:30 – 1:30	Перформанс «Моя жизнь в искусстве» (места ограничены)	Бункер на вокзале

30 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

ДЕНЬ 3

8:00 – 9:00	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Йога + медитация	Серф-приют
	Завтрак	
9:00 – 9:45	Грантовый конкурс. Сбор презентационных материалов	Павильон №8
9:00 – 10:00	Паблик-ток: «Привлечь всех: тренды (пост)корона мира в сфере туризма и культуры» Спикеры: Дмитрий Журавлев , победитель конкурса «Лидеры России 2020», учредитель ООО «Центр Путешествий Просто» Виктория Хопатько , заместитель мэра города Благовещенска по социальным вопросам Владимир Определенов , заместитель директора по цифровому развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Мария Кучерявых , главный архитектор проектов реставрации и приспособления ООО «СтройстандартСервис», реставратор 3 категории Модератор: Андрей Краснов , теле- и радиоведущий	Большой образовательный павильон
10:00 – 10:30	Перерыв	
10:00 – 13:00	Грантовый конкурс. Публичные защиты проектов	Павильон №8
10:30 – 11:30	Воркшоп: «Креативное проектирование и управление в сфере event» Спикеры: Сергей Хоменок , креативный продюсер Виктория Чаплинская , ивентор	Большой образовательный павильон
	Мотивационная встреча: «Создание команды мечты» Обсуждаем: - Какие ожидания были в начале пути? - Какие провалы происходили при создании самой успешной сети страны? - 10 советов по достижению долгосрочного успеха Спикер: Самвел Саруханян , генеральный менеджер Mriya resort & spa, победитель конкурса «Лидеры России»	Павильон №2

Публик-ток: «Что нужно делать уже сейчас, чтобы приблизить библиотеку будущего?»

Павильон №3

Спикеры:

Чув Сергей, генеральный директор Централизованной библиотечной системы Юго-Восточного административного округа города Москвы

Горохова Светлана, директор по международной деятельности Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, председатель Секции по международному сотрудничеству Российской библиотечной ассоциации

Казаченкова Любовь, главный редактор журнала «Современная библиотека», член постоянного комитета секции по международному сотрудничеству Российской библиотечной ассоциации

Пурник Антон, начальник информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодёжи, руководитель Библиотечной школы цифровой грамотности

Модератор: **Андрей Краснов**, теле- и радиоведущий

Антилекция о космосе. Музей космонавтики

Павильон №6

Музей космонавтики – один из крупнейших научно-исторических музеев мира. История музея началась во второй половине XX века, когда в 1964 году на карте Москвы появился монумент «Покорителям космоса»

Обсуждаем:

- Чем отличается научно-технический музей от художественного
- Могут ли технологические устройства быть аттрактивными музейными артефактами
- Возможна ли арт-медиация в научно-техническом музее
- Почему музеи не должны быть интерактивными (или должны?)
- В какую сторону меняется современный музей
- Историю и будущее космонавтики через призму музея
- Как французский винодел выиграл пари у засекреченного Главного конструктора
- Зачем на орбите сегодня работает 3d-биопринтер
- И как выбирали первого космонавта планеты

Спикер:

Вячеслав Климентов, заместитель директора Московского Музея космонавтики по научной работе, кандидат педагогических наук, историк

11:00 – 12:00	Студия здорового образа жизни «Лайф»: Растяжка на сапборде	Пляж
11:30 – 12:00	Перерыв	
12:00 – 13:00	<p>Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ)</p> <p>Мастер-класс: «Как работать с комиксами и не сойти с ума»</p> <p>Рисованные истории, комиксы, манга – атрибуты современной массовой культуры, без которых сегодня невозможно представить молодежное чтение. 10 лет назад РГБМ первой в России начала серьезный разговор о комиксах. И теперь мы поможем вам ответить на вопросы: Как разобраться в многообразии стилей и жанров рисованных историй? С чего начать погружение в этот мир, а главное – как использовать комиксы в приобщении молодежи к чтению и в развитии их социальных навыков?</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфику рисованных историй - Комиксы, как инструмент библиотечной работы - Практику работы с рисованными историями в публичных библиотеках - Методику организации библиотечного Центра комиксов <p>Спикер: Александр Кунин, куратор, руководитель Центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодежи</p>	Павильон №3
	<p>Онлайн-бизнес встреча: «Неформатные заведения, как инструмент привлечения к региону»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие заведения сегодня пользуются спросом - Успешность монетизации неформатных заведений - Станет ли это успешным в малых городах <p>Спикер: Дмитрий Левицкий, основатель и руководитель компании «Hurma Management Group», основатель форума Gastreet в Сочи</p>	Большой образовательный павильон

<p>Союз Реставраторов России «Обретая ценность: алгоритмы появления культурного наследия»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как появилось понятие культурного наследия и его ценности? - История развития теории и текущий подход - Современные критерии определения ценности - Процесс выявления культурного наследия и его цель - Взаимосвязь ценности и выбора подхода к сохранению <p>Спикер: Мария Кучерявых, главный архитектор проектов реставрации и приспособления ООО «СтройстандартСервис», реставратор 3 категории</p>	<p>Павильон №4</p>
<p>Государственный центральный музей современной истории России</p> <p>Тема: «Музей сегодня: инклюзивность и новые форматы взаимодействия»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инклюзивные и образовательные программы в музеях - Специфика работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья - Способы продвижения музейных продуктов - Работа с партнерами и сообществом <p>Спикеры:</p> <p>Никита Аникин, и.о. заместителя генерального директора по развитию и внешним коммуникациям Государственного центрального музея современной истории России</p> <p>Анастасия Лацюга, научный сотрудник отдела научно-просветительской работы Государственного центрального музея современной истории России</p>	<p>Павильон №6</p>
<p>13:30 – 15:00</p>	<p>Пикник на «Марсе»</p> <p>Костровая</p>

15:00 – 17:00

Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ)

Павильон №3

Работа в группах. Подготовка и защита проектов библиотеки нынешнего десятилетия.

Спикеры:

Ирина Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, член Гильдии маркетологов

Антон Пурник, начальник информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодежи, руководитель Библиотечной школы цифровой грамотности

Даниил Левитес, ведущий специалист медиакомплекса Российской государственной библиотеки для молодежи

Государственный центральный музей современной истории России

Павильон №6

Тема: «Музей в цифровую эпоху: перезагрузка»

Обсуждаем:

- Цифровые технологии в современных музеях
- Цифровое развитие и маркетинг
- Музей онлайн - что это?
- Подходы к комплектованию цифровых коллекций

Спикеры:

Никита Аникин, и.о. заместителя генерального директора по развитию и внешним коммуникациям Государственного центрального музея современной истории России

Владимир Определенов, заместитель директора по цифровому развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Анастасия Лацюга, научный сотрудник отдела научно-просветительской работы Государственного центрального музея современной истории России

Дискуссионная встреча: «Современные пространства в регионе. Инструкция по применению»

Павильон №2

Обсуждаем:

- Современные пространства – драйверы развития экономики
- Как создать «депо» в регионах России. Почему это нравится клиентам?
- Креативные кластеры, как «новые» музеи города
- Интерактивные объекты показа. Притяжение для телефонов туристов
- Экологические отели. Почему сегодня это важно? Насколько выгодны вложения для бизнеса?

Спикеры:

Жанна Кира, руководитель ассоциации глэмпингов России

Михаил Егошин, директор по развитию франшизы дизайн-завода Flacon

Есауленко Мария, автор проекта арт-пикника и бренда одежды туристического сувенира «Люди моря», директор по маркетингу Массандровского пляжа, ресторатор, организатор мероприятий

Модератор: **Вита Саар**, мастер управления впечатлениями, амбассадор и эксперт Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» Президентской платформы «Россия страна возможностей», создатель сервисного эколого-просветительского проекта «Муравейник»

Союз Реставраторов России

Павильон №4

«Основные подходы в реставрации: современные практики и решения»

Обсуждаем:

- Общая классификация современных подходов: ревалоризация, реставрация, музеефикация
- Комплексы подходов в реставрации: консервация, реставрация, воссоздание, приспособление
- Проблематика и допустимость воссоздания и реконструкции
- Применение конкретных подходов, обоснованность степени вмешательства
- Задачи и проблемы реставрации советского наследия
- Практика реставрации советского наследия: павильон ВДНХ «Юные натуралисты»

Спикер: **Мария Кучерявых**, главный архитектор проектов реставрации и приспособления ООО «СтройстандартСервис», реставратор 3 категории

<p>16:45 – 17:45</p>	<p>Мастер-класс: «Сервис в регионе»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все ли так плохо с сервисом в стране? - Улучшение сервиса – привлечение новых средств? - Путь к «звезде Мишлен» <p>Спикер: Галина Позднякова, финалист конкурса «Мастера гостеприимства», директор по развитию сети ресторанов «Китайские новости»</p>	<p>Павильон №3</p>
<p>17:30 – 19:00</p>	<p>Защита концепций по итогам брейн-шторма</p> <p>Защита научно-образовательного проекта архитекторов-реставраторов «У ПОДНОЖИЯ БАРБАКАНА». Представление проекта благоустройства Генуэзской крепости</p> <p>Модератор: Алексей Матвеев, генеральный директор ООО «Город-Парк», маркетингового агентства по развитию и продвижению территорий</p>	<p>Большой образовательный павильон</p>
<p>18:00 –19:00</p>	<p>TED-чат с летчиком-космонавтом Михаилом Корниенко: «Космос как он есть»</p> <p>Модератор: Алексей Будников</p>	<p>Большой образовательный павильон</p>
	<p>Бизнес-акселератор: «Технологические стартапы для людей»</p> <p>Обсуждаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно ли создать технологический бизнес, который будет полезен людям? - Как заниматься бизнесом и не потерять себя? - Идея или реализация? Что важнее для успешного проекта? - Как материализуются мысли и как выбрать рынок в котором развивать свой проект? - Win-win стратегии в предпринимательстве <p>Спикер: Алексей Мельник, серийный технологический предприниматель, основатель и CEO в социально-технологическом проекте «Платформа SOL», сооснователь и BDO в сервисе удаленных переводов PIE</p> <p>Модератор: Андрей Краснов, теле- и радиоведущий</p>	<p>Павильон №6</p>

Интерактивная лекция. Soft skills через опыт гениев

Меганом

Навыки коммуникации и креатива, гибкость и адаптивность – самые востребованные метанавыки успешных специалистов. Предлагаем вам переосмыслить свою деятельность и найти вдохновение в опыте великих художников, которые были гениальными не только в творчестве, но и в своих подходах к инновационному взгляду на профессиональную деятельность и личную жизнь.

Тема: «Креативное мышление и прорывная креативность»

Обсуждаем:

- У кого можно научиться прикладным способам создавать новое, применимым не только в сфере искусства
- Как Сальвадор Дали брал идеи из пустоты
- Зачем сюрреалисты спали
- Как Пабло Пикассо уничтожил границы дозволенного в искусстве
- Что общего у газеты и писсуара и зачем делать картину чёрно-белой
- Как Пауль Клее и Пит Мондриан смешивали живопись с музыкой, Густав Климт говорил о новых ценностях на старом языке, а Иероним Босх – о старых ценностях на новом языке

Спикер: **Зарина Асфари**, искусствовед, лектор, блогер, автор бестселлера «Быть гением»

18:00 – 18:30	Джем-сейшен на закате	Арт-объект ТАМ-ТАМ
19:00 – 19:45	Ужин / Свободное время	
21:00 – 22:30	Церемония закрытия	Серф-приют
22:30 – 23:00	Грантовый конкурс. Обратная связь	Павильон №8
23:00 – 00:00	Квартирник у моря	Костровая
0:30 – 1:00	Работа в группах	

**1 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
ДЕНЬ 4**

8:00 – 9:00	Завтрак	
10:30	Выезд	